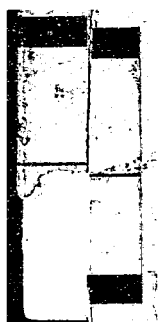


52
721023

他與她

丘峻 著



#813.92
7223

丘峻先生
惠贈



結 婚 紀 念

獻 給 冰 懷

MG
1226
237

他 與 她

丘 峻 著



3 1774 3583 5

+Y1328

獻 詩

天下意外事什常八九。

有的是歡樂，

有的是痛苦。

歡樂時笑逐顏開。

痛苦時珠淚橫流。

人生不離乎喜怒哀樂。

心情不外乎甜酸苦辣。

各種各樣心情，

便織就人生的畫圖。

這裏便是畫圖的一角，

謹奉獻我唯一的愛友。

二十五，七，十五。

目 次

他的悲歌.....	1
人生.....	6
人我.....	8
邂逅.....	9
詩人的再生.....	11
前後.....	12
意外.....	13
今後.....	15
期待.....	16
心花.....	17
祇有慚愧.....	18
焦急的心.....	19
憶.....	21
Inspiration.....	23
惡魔.....	26
衷曲.....	29

他 與 她

坦白的心.....	30
矛盾.....	32
致遠道.....	33
別後.....	35
失却自主的靈魂.....	36
祈求.....	38
苦戀.....	39

他 與 她

他 的 悲 歌

I

我願快把她丟掉，
這個悲哀的素因；
雖然人非木石，
我也不能無情。

我又不忍把她丟掉，
惟恐生活過於單調。
悲哀的人生——真實，雋永；
歡樂的人生——平淡，無聊。

II

粵秀山邊皎潔的星月何等光明；
珠江堤畔幾多男女在發痴情。
客子心弦感應着萬物的形聲，
成功幾多悲歡離合倏忽的幻景！

他 與 她

珠海東頭的水流高漲，
男女絡繹在東山道上。
一般游侶在中流嬉戲；
客子獨自在水濱徬徨！

春來東郊的草木繁昌，
踏青的士女熙來攘往。
他們興來時歡笑高歌；
畸零者山間靜默徜徉！

III

風在樹間悲鳴；
雨在空中嗚咽；
虫在四周苦訴；
我在孤寂傷心！

飛鳥在半空嘎嘎地嘹唳；
走獸在山野嗥嗥地咆哮；
流泉在溪澗潺潺地啜泣；
我痛哭蠻煙瘴雨的荒郊！

VI

我有眼淚痛哭已漸消逝的韶華。
我有熱血培養高潔的心靈之花。
軀殼祇容許暫時存在，
終歸腐化乎黃土泥沙。

我唯一的希望之花似已墜入深淵，
何時才得重見呀可愛的白日青天？
以前種種早成了泡影，曇花；
以後種種似還在罔覺，茫然。

我的熱情似已化成一縷輕煙，
在空中無根無依地回旋飄蕩。
我祈求造物主發個大慈大悲，
假牠一角暫且安身立足之場！

V

可恨我的心燈分外明亮，
照見前路一切過於清爽！
世事無非糊糊混混地過去；

人生祇許懵懵懂懂般欣賞。
懵懵懂懂的人生彷彿和遊戲一般，
任人怎樣追尋也得不着什麼關鍵。
人生也許像戲劇一般地一幕一幕，
似真似假埋葬了青春的生機一線。

VI

『年青男子誰個不善鍾情？
年少婦女誰個不善懷春？』
『時乎不再你該及時行樂；
誰叫你到此刻才去尋春？』

我不敢怨天也不敢尤人；
祇埋怨我自己太不長進！
人家有什麼對不起自己？
自己多辜負別人的盛情。

被辜負了盛情的朋友啊朋友！
容我祈求上帝許予自新之路！
願犬補牢呀也得勉勵乎將來，

他 與 她

追趕前程那堪一再蹉跎遲誤！

VII

利祿，權勢不能啓發我深閉了的心扉！

醇酒，美人那可感動我死去了的靈魂？

舞影，歌聲祇供樂天主義者的鑑賞。

蹉跎，流離莫非是革命青年的本分？

反抗社會不是一種兒戲的勾當；

大好男兒你不要辜負七尺昂藏！

嘗備艱苦患難算不得什麼不幸，

璀璨的前程便從此發祥啊發祥。

十九，二，十五，

珠江北岸，粵秀山邊。

他 與 她

人 生

我常想追尋人生；

人生何這樣迢遙！

我常想了解人生；

人生何這般奧妙！

我又想把一切交給青天，

可是青天竟高不可著。

我也想把一切交給命運，

可是命運又妙不可捉。

任憑你什麼高官厚爵；

任憑你什麼富貴榮華；——

伊誰敢夢想來世的苦海或樂園？

祇認取今世是我們暫時的棲家。

舞影歌聲只不過霎時的快意；

醇酒佳餚祇許安慰了餓肚皮。

我無緣賞識奇裝異服的麗都；

他 與 她

我無心鑑賞撩人春光的旖旎。

說什麼『生之留戀』？

說什麼『死的悲哀』？

留戀，留戀，留戀什麼？

悲哀，悲哀，又何苦來？

我於是詛咒智慧！

我於是羨慕愚蒙！

這便是人生的真諦。

這便是人生的正宗。

十九，九，十九，

越秀山下。

他 與 她

人 我

朋友問：『你爲何竟消極得這樣？』

我祇答：『我原來是這樣的悲傷！』

誰也不曾跳進我的心裏：

有誰真能了解我的衷腸？

十九，九，二十五，

越秀山下。

他 與 她

選 近

你在車上回頭一顧；
他想回答你一個招呼；
如果你的驕傲引起了旁人竊笑，
朋友，他那時將何以自處？

他究沒有這樣大的胆量；
他祇全神把你望了一望。
你雖然仍舊頻頻地回頭；
他也只痛感無端的悵惘。

你們終於這個樣子過去，
一顧的賞賜祇容他在意想中回味。
假如你倆有緣再見的時候，
朋友，請準備接受他的一個敬禮！

或許有人這樣譏笑他是無聊；
他却承認這是他對你的愛慕。
倘若你能了解他真意的萬分之一，

他 與 她

他儘可犧牲一切於不顧。

他的靈感暗地裏叩過你的心扉，

你也似曾爲他焦急而裴回。

當你漸離開他時的嫣然一笑，

勾引他的神魂呀沉醉而昏迷。

有了沉醉有事後的追憶；

有了昏迷有事後的思量。

追憶呀令人煩悶；

思量呀令人惆悵。

當時的沉醉確遠勝事後的追憶；

當時的昏迷該不及事後的思量。

他不願事後追憶以煩悶！

他卻願事後思量而惆悵！

十九，四，十一，

粵秀山麓。

他 與 她

詩 人 的 再 生

聽說天地將有一回大變。
聽說詩人的生命之火便要從此復燃；
倘人間還有他立足的餘地，
他何忍把自己的生機摧殘。

十九，八，三十，

粵秀山麓。

他 與 她

前 後

一切的努力無非落空
一切的幸福何嘗亨通
一切的往事都成泡影
一切的勇氣早已消融

祇望熱血能繼續沸騰
祇望友朋還一樣誠懇
祇望人間尙容我存在
祇望同情呀終久不泯

十九，九，十二，

珠江北岸。

他 與 她

意 外

忽然地從天外來了一隻飛鴻，
帶着你的蜜情衝進我的心胸。
將把我以前所有一切的煩愁，
如湯沃雪地消融得無影無蹤。

無常的世事真令人難以捉摸，
後來的變幻誰曉得究將如何？！
我們試真誠應付現在的環境，
祇要共同努力不分什麼你我。

我們的心舟緊朝着遠方目標前行，
雖然海平如鏡沒有什麼巨浪洪濤，
雖然我們鎮靜地把持着南針定向；
但我們也要提防潛伏的暗礁鯊魘！

努力呀努力，我們要不絕的努力，
始終不要怕難關重重，滿途荊棘！
盡頭處有座巍峨大廈，莊嚴華麗，

他 與 她

正備着盛筵，恭迎我們歡宴遊息。

二十，一，六，早，

粵秀山麓。

他 與 她

今 後

去年該認識遲延到今年；
吾友，你也否感到相見恨晚？
真難忘去年路上的相逢，
更難忘前天你家的一面！

從今後我把靈魂付託你；
吾友，你願否使牠永生不死？
雖人生恍惚如夢也如烟，
却不能不找個歸宿之地。

二十，一，六，早，

珠江北岸。

他、與、她

期 待

莫非時鐘邊走又邊停？

莫非日夜增加了時辰？

平白幻出你倩影笑聲。

神祕呵這焦急的心情！

二十，一，十七，下午二時，

梅林中。

他 與 她

心 花

我將深意囑託了一朵鮮美的花兒，
牠轉將這深意鄭重地奉獻給你。
但願這深意化成縷縷的情絲，
編織成一襲精緻無縫的天衣，——
姑娘，牠要把你整個的心兒緊緊地繫起！

這算是我對你的極端的誠意，
許否達到你心的深處祇能由你。
你也曾對我表示過同樣的真情，
早在心頭種下了刻骨的相思！

姑娘，牠要把你整個的心兒緊緊地繫起；
你脆弱的心可能消受這賜予？
你有的是真情的生命之泉源；
你這泉源就作了牠的瓊漿甘旨，——
這樣心意交流呀交流到永無底止！

二十，一，二十一，

羊城北郊。

他 與 她

祇 有 慙 愧

一紙書來致我內心顫抖，
悲喜交集不覺熱淚橫流！
這真是好友對我的期望；
自作之孽滿願自己消受！

祇有慙愧我向知交懺悔；
能否恕我全靠你的慈悲。
荒野饑寒無依的小羔羊，
除了上帝誰能把牠救起？

無論死落地獄或登天堂，
你的衷曲我也永矢不忘！
你的大德普照着我內心，
正好似無生無滅的陽光。

二十，三，七，

粵秀山下。

他 與 她

焦 急 的 心

秋來天氣這般困人，
風雨連綿何等淒清！
旅途的心緒兩頭牽罣，
何時甯靜呀我的內心？

你儘在那邊懷疑地盼望。
我儘在這裡思念得心焦。
心靈許早相偎依；
形影仍路隔迢迢。

要是你的懷疑變成了憎恨，
這事將怎麼辦好？
要是你由憎恨更着了病魔，
這事又怎麼得了？

海濱的白浪滔滔。
客子的心旌搖搖。
我不是一個神仙異人，
怎能渡過這顛浪狂濤！

他 與 她

日夜祈禱能升天入地，
希罕什麼海闊天空；
雖然遠隔千山萬水，
也能來去得無影無蹤。

我立刻要到你的跟前，
求你恕我失約的罪愆！
我心靈着了這莫大污點，
你能否再相信我的忠言？

民國二十年八月中旬，由家晉省，道出鮐江
，適遇狂風暴雨，連綿六天，中心焦急，
作此自遣。

他 與 她

憶

寒風隨着冷雨息了，
全身仍不自主地顫抖；
急上床擁被高臥，
中心又感萬分的無聊！

強按下情感不能入睡，
傾耳靜聽着萬籟無聲。
想到你接得一封怪信，
那禁得住內心突發的震驚！

剛入睡忽又醒了過來，
心身似全失了主宰：
祇覺眼裏流不盡熱淚！
祇覺腦中充滿了悲哀！

靈魂早就跑到你身邊，
儘向你憐愛地偎傍；
深感到你心房的驚跳，——

他 與 她

愛，你何必這樣的慌張？

惡人儘管多過善人，

何妨我倆始終如一的堅貞？

我倆永遠不離地看守，

看守我倆融成個明珠般的赤心！

二十，十二，十七，清晨，

岐江南門，池邊一小樓。

他 與 她

Inspiration

如流似箭般的時光像白駒過隙地走過，
相識到今轉瞬已經整整的一年；
時間雖一刻一刻地任牠成了過去，
但是我倆過去的心靈上的神祕却正堪留戀！

初次相見你嬌羞的神態尚深刻在我心裏；
二次相見你便隱隱露出你無邪的懷思；——
北郊暢談古今社會無常的變幻；
梅林樓上細話祕奧的人生之謎。

暇來時跑到荔枝灣頭泛櫓優遊，
隣舟的不堪入目的作態引人蔑視的一笑。
水灣處樹蔭下的一對一對的蜜蜜談心，
正反映着我倆奇妙的愛戀的素描。

有時跑到黃花岡上瞻仰先烈墓碑的巍峨，
也曾在萬綠叢中涼亭下的石櫺上並肩同坐；
也曾因先烈的殉難而感念到國家的內爭外侮相煎

他 與 她

迫，

也曾爲先烈不死的精神而慨嘆過去歲月的蹉跎！

日暮黃昏在沙面江濱悠然攜手偕行，

有心無意地欣賞那珠娘『叫艇』的軟語嬌聲。

行罷長堤又坐到樹下椅上凝神地同望着河裏蕩漾
的微波；

那繁星般的燈光便在蕩漾的微波上漣漪地反映。

水中嬉戲當忘不了東山的一個晚上，

涼風習習吹拂起無數的微波潏漾，

月光如水照出佳人浴罷的新粧，

引動我搖搖未定的心旌又重新飄蕩！

五層樓上凭欄眺望遠近瀰漫着如霧如烟，

鱗次櫛比的千家萬戶在烟霧朦朧中若隱若現；

千家萬戶的燈火從如霧如烟中漸漸地上來：——

這烟霧朦朧之下誰知有過多少悲歡離合興亡與盛
衰！

他 與 她

社會無常的變幻終不能不退到過去的一邊，
但是我倆過去的心靈上的神祕却正堪留戀！
我倆留戀，留戀過去的心靈上的神祕，
這神祕，神祕便是我倆未來的生命之源泉！

有了根基的未來的生命應該從此生趣盎然。
我倆也要上前去迎接那遠方透來的光明一線；
我倆更要跟着一線的光明向前邁進：——
我倆終欲達到的妙境便在那盡頭的前邊！

二一，一，四，

寫於羊城北郊梅林中。

他 與 她

惡 魔

惡魔是舊禮教遺腹的寵兒，
該拋葬在時代潮流的深淵；
深淵潛伏着新倫理的蛟龍，
還該把這寵兒分屍片片！

惡魔面目十分猙獰，
常人覺得真是可怕。
我生成一副慧根的道眼，
祇當牠一粒渺小的泥沙。

惡魔能在人間無端地作威作福，
這是從古以來怪誕無稽的傳奇。
假如我們戴上理智的透鏡，
登時把這個祕奧戳穿無餘。

惡魔應是罪惡的結晶，
不知犧牲了多少人的幸福和性命！
牠該當覺悟自己過去罪惡的深重，

他 與 她

痛改前非而息影潛蹤。

惡魔怙惡重降臨到人間，
準備繼續牠殘酷的行徑，——

雖不少不幸者聽牠安排，
却也正多不能讓牠施擺。

惡魔雖天生極惡窮兇，
牠的妖術也有時而窮。
道法終當戰勝妖術，
惡魔定將不得善終。

惡魔盡在張牙舞爪，
這豈能對我有半點威脅？
可不是爲了人間的安寧，
我老早就把牠收拾。

惡魔面目十分猙獰，
常人覺得真是可怕。
我生成一副慧根的道眼，

他 與 她

祇當牠一粒渺小的泥沙。

惡魔是舊禮教遺腹的寵兒，

該拋葬在時代潮流的深淵。

深淵潛伏着新倫理的蛟龍，

還該把這個寵兒分屍片片！

二一，一二，一四，夜，

惡魔幻滅後。

他 與 她

衷 曲

我這樣坦白的情懷，
難道也要引起你無端的誤會？
只要我臟腑能脫離軀體存在，
滿願全都奉獻給你！
讓你子細看個明白，
何難領畧我純潔無邪的感思？
但願你能諒解我幽思的衷曲，
永化除虛幻的猜疑！

二一，一二，二一，修改。

他 與 她

坦 白 的 心

事情明明出於誤會，
何苦要這樣的認真？
我願爲你剖開肺腑，
望明察我無邪的心！

假如始終不能諒解我時，
我早就預備好一枝手槍；
我要過痛快的人生，
決算從前所謂業障！

希望性命都從此完結；
來生怎樣更何須預說？
那里有什麼天堂地獄？
全繫我心的悲苦歡悅。

我心始終是這樣坦然，
何須再費我千語萬言？
真誠是永遠不會泯滅；

他 與 她

虛偽祇可作曇花一現。

二一，一二，二四，改正。

他 與 她

矛 盾

天！你已賜我理智；——

天！你何必再給我情感？

理智是一面透鏡，

照穿了事物的真理，

便惹得別人的憎厭！

情感雖是人間結合的凝媒，

牠儘在黑暗中摸索，

牠儘管盲目地進行。

天！你已賜我理智；——

天！你何必再給我情感？

二十二，三，二。

他 與 她

致 遠 道

四年多的交情，
竟想就此完結？
除非喪心病狂，
何忍這樣胡說？
我有堅貞的情懷，
我有無價的人格；
要做得好事虧心，
滿願天良的鑒殺！
相知於心何用猜疑？
多年心事豈未全知？
倘若你能靜心細想，
何致這樣無端誤會？
老早就曾向你表白：
我無論如何是你的；
不管地老天荒，
我倆始終如一！
我祈求上帝發發慈悲，

他 與 她

快打救兩個異地孤雛！
無極的崇高與偉大呵，
那不令人眷慕而懷思？
要毀滅無根源的惆悵！
要消除沒來由的悽愴！
儘管鎮靜把持着南針，
儘管忍耐來開闢康莊；——
縱然前程猛襲來颶風駭浪，
縱然前路滿佈着荊棘虎狼；——
看彼岸已非遙！
極樂境即前方！

二十三，六，二十三，

茗溪之涓。

他 與 她

別 後

且慢訴別後的苦況，
已先來懷疑的感傷！
西子湖雖則可優遊，
怎奈你不在我身旁！
祇願你我化合個身！
祇願你我化合個心！
兩個融化成個身心，
那里來瑣隙的微侵？
如今兩地痛感參商；
神思遠道滿懷惆悵！
何時重聚誰能意料？
萍蹤漂泊誰憐淒涼？
西子湖雖則可優遊，
怎奈你不在我身旁！
且慢訴別後的苦況，
已先來懷疑的感傷！

二十三，六。二十四

西子湖邊。

他 與 她

失 却 自 主 的 靈 魂

夜鶯帶來你的嘆息，
悽愴地傳到我耳邊；
如見你沉悶的苦笑，
煩愁緊襲那得成眠！

薰風帶着你的歡聲，
遠遠飄來西子湖邊；
吹散了四佈的陰霾；
重彈起我快樂心弦！

我好像是個小羔羊，
任由那牧人來指揮。
你便是羔羊的牧人，
生死全憑你的支配！

你是我生命的主宰，
縮管着我心靈鍵關；
早就整個獻給了你，

他 與 她

聽從你怎般地驅遣！

二十三，六二，十八，

西子湖邊。

他 與 她

新 求

滿腔悲傷幻作漫天愁雲，
四周密佈着冤痛的氣氛；
一片秋深飄零的黃葉，
走上了牠悽慘的末運！
昏黑的夜幕跟了太陽籠罩着大地，
漫漫的長宵何時再見晨光的熹微？
將絕的餘生正在斷續地苟延殘喘，
可能激發出救主鐵石心腸的慈悲？

二十三，十二，十五，

運河之濱。

他 與 她

苦 戀

我苦戀我的年少！

我珍惜你的青春！

共同幸福正待設法培養，

延長着你我間暫時苦痛！

誰願把珍珠丟到毛坑裏去？

誰不願犧牲化成至寶珍奇？

我內心像明月一樣皎潔，——

看從那里找出些微瑕疵？

如今確定勝利之基，

已顯露了幸運端倪。

愛神在向我們招手，

矚再忍着痛苦須臾！

二十三，十二，十六，

運河之濱。

他 與 她

25, 7, 15, 出版。

1——1000本

版權所有

每冊定價國幣一角

